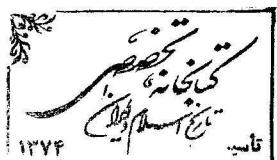


دانشنامه ادب فارسی

ادب فارسی در شبهه قاره (هند، پاکستان، بنگلادش)

جلد چهارم

بخش دوم: ح - ع



به سرپرستی حسن انوشه



سازمان چاپ و انتشارات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دانشنامه ادب فارسی

ادب فارسی در شبه قاره (هند، پاکستان، بنگلادش)

جلد چهارم

بخش دوم: ح - ع

به سرپرستی: حسن انوشی

صفحه آرا: فرشته حاتمیان

طراح جلد: پارسوا باشی

چاپ اول: تابستان ۱۳۸۰

لیترکرافی، چاپ و صحافی:

سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

تمام حقوق محفوظ است.

چاپخانه: کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج - تهران ۱۳۹۷۸

تلفن: ۰۵۱۳۰۰۲۵ - ۰۵۱۳۴۲۵ * نامبر: ۰۴۵۱۳۴۲۵ * انتشارات:

توزيع: خیابان فردوسی - خیابان شهید تقوی (کوشاک) - شماره ۹۱ * تلفن: ۰۶۷۱۳۲۶۱ * نامبر: ۰۶۷۲۱۳۷۲

فروشگاه شماره یک: خیابان امام خمینی - بیش خیابان شهید مریدامادی (استخر) * تلفن: ۰۶۷۰۲۶۰۶

فروشگاه شماره دو: نشر زلال - خیابان انقلاب - خیابان ۱۶ آذر * تلفن: ۰۶۴۱۹۷۷۸

فروشگاه شماره سه: خیابان فردوسی - خیابان شهید تقوی (کوشاک) - شماره ۹۱ * تلفن: ۰۶۷۱۳۲۶۱

سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران ۱۳۹۷۸
ایمیل: chapa@minedu.ac.ir
تل: ۰۵۱۳۰۰۲۵

عبدالعزیز جونپوری (ab.dol.a.ziz-e.jun.pu.ri)، فرزند فخرالدین فرزند کبیرالدین، سده یازدهم هجری، صوفی سهوروردی، ادیب و نویسندهٔ فارسی‌نویس شبهقاره. در جونپور به دنیا آمد و پرورش یافت. نزد پدرش و استادانی دیگر در جونپور درس خواند. در تصوف نیز به پدر خود دست ارادت داد و پس از او بر مستند ارشاد نشد. کتابی به نام سیرة الاولیاء در ذکر مشایخ خود نوشت. وی آثار فراوانی، گویا به فارسی، داشته است که ظاهراً از همه آن‌ها، مگر شرح مخزن‌الاسرار، نشانه‌ای در دست نیست، چنان که در شرح مخزن‌الاسرار می‌نویسد: «اگر چه مصنفات فراوان داشته، از نثر و نظم، چون رسالهٔ جواهرالغیب و رسالهٔ غیرمنقوط و قطرات‌البحر... و واردات‌الحقایق و منازل‌الطريقه و ثمرات‌الخيال و دوحة‌المقال و مقصد اطوار... و نفوس‌القلوب در قریب به ۲۵ هزار بیت سه جلد و هفت مقاله، و رقیمة‌العشق،... اسرار در حل سؤال‌های میرحسینی سادات و نعمت ملة و غیر آن‌که تفصیل آن طول دارد.» وی شرح مخزن‌الاسرار نظامی را در چهارم ربیع‌الثانی ۱۰۳۵ق به‌انجام رسانید. از این اثر نسخه‌هایی، از آن‌میان دست‌نویسی در کتابخانهٔ گنج‌بخش (به شمارهٔ ۳۱۲۳)، در دست است.

منابع: تصوف بر صغیر مین، ۶۶/۲؛ فهرست مشترک نسخه‌های خطی فارسی پاکستان، ۱۶۵۹/۳-۱۶۶۰؛ فهرست نسخه‌های خطی فارسی جامعهٔ همدرد، تغلق‌آباد-دهلي نو، ۹۶؛ نزهه‌الخواطر، ۵/۲۳۴-۲۳۵؛

A History of Sufism in India, 211, 232.

برزگر

Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum, 537, 970-971; Later Mughals, 1/168, 189, 308-315; The Reign of Muhammad Shah, 15, 17, 24, 26, 28, 31, 35, 52, 60, 70, 71, 76, 82, 249, 251.

برزگر

عبدالصمد مولتانی ← اصول فارسی

عبدالعزیز آروی (ab.dol.a.ziz-e.ā.ra.vi)، مولوی محمد، زاده ۱۲۹۴ق / ۱۸۷۷م، از فارسی‌نویسان شبهقاره. وی در آره می‌زیست، تدریس می‌کرد و از فراغت کافی برای تحقیق برخوردار بود. عبدالعزیز افزون بر مجموعهٔ نامه‌هایش، آثاری هم در دستور و بلاغت داشت. ده اثر به وی نسبت داده‌اند که هشت عنوان از آن‌ها چاپ شده است. از آثارش: الفاظ عزیزه (کانپور، ۱۲۸۷ق)؛ رقعات عزیزی که شماری از نامه‌های خودش به دیگران است و آن‌ها را در ۱۲۷۰ق / ۱۸۵۳م گردآورد. نسخه‌ای از این اثر که در ۱۳۲۷ق در کانپور چاپ شد، پنجاه و چهار رقعه دارد (کانپور، ۱۳۱۳ق / ۱۸۹۵م)؛ انشای دلاویز، در آداب نوشتن نامه به بزرگان یا دوستان و دربارهٔ شیوه‌های مصنوع نامه‌نگاری. این اثر در ۱۲۸۰ق / ۱۸۶۴-۱۸۶۳م نوشته شد (لکنو، ۱۸۷۷م)؛ بهار هند در نامه‌نگاری که هشتاد و هفت رقعه را در بر می‌گیرد. این اثر پس از انشای دلاویز نوشته شد (لکنو، ۱۲۸۷ق / ۱۸۷۰م)؛ رقعة گلستان حکمت (لکنو، ۱۲۹۱ق / ۱۸۷۴م)؛ عزیزالصیان (لکنو، ۱۲۹۱ق)؛ عزیزالتریه (اگرہ، ۱۲۹۲ق)؛ عزیزالمصادر دربارهٔ مصادر زبان فارسی (لکنو، ۱۸۷۷م)؛ نسخهٔ تعلیمیه که دربارهٔ شیوه گفت‌وگو در زبان فارسی است و روش پرسش و پاسخ برای مبتدیان نوشته شده است. این اثر در ۱۲۸۰ق / ۱۸۶۴-۱۸۶۳م به پایان رسید (لکنو، ۱۲۸۸ق / ۱۸۷۱م).

منابع: تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و هند، ۲۶۱/۳؛ ۵۸۸؛ دستورنویسی فارسی در شبهقاره، ۶؛ فهرست کتابهای چاپی فارسی، ۵۴۸/۱، ۵۴۸/۵؛ ۵۱۹۴/۵؛ ۵۵۱؛ فهرست مشترک نسخه‌های خطی فارسی پاکستان، ۵/۲۵۰، ۴۲۴-۴۲۲؛ مؤلفین کتب چاپی فارسی و عربی، ۴۶۱/۳؛ ۸۶۲-۸۶۱/۳

Dictionary of Indo-Persian Literature, 4.

م. اسماعیل پور

دستگاه کشوری بریتانیا در هند را به شرط آن که به انجام گناهان کبیره نینجامد، مجاز دانست. یکی از وجوده همیشگی تعالیم عبدالعزیز پافشاری وی بر احیای اسلام نابی است که راه زدودن همهٔ پلشتها را در بر دارد. وی همانند پدرش، مسی کوشید به منابع اصلی اسلام، قرآن و سنت پیامبر (ص)، بازگرد و تعبیری مستقل از مسائل مهم و اغلب راه حل‌های اصیل برای آن‌ها ارائه دهد. از شاگردان شاه عبدالعزیز به‌ویژه باید از دو برادرش شادر فیض الدین و شاه عبدالقادر و نیز شاه اسماعیل شهید و سید احمد بریلوی یاد کرد. از وی بیش از پنجاه اثر فارسی و عربی در موضوعات گوناگون به‌جا مانده است. از آثارش: ۱- اطیف‌النعم (مرادآباد، ۱۳۰۴ق)؛ ۲- الطاف‌القدس (دهلی، ۱۳۰۵ق)؛ ۳- الاتفاق فی بیان سبب الافتراق (نسخهٔ موزهٔ ملی پاکستان کراچی به‌شماره ۲/۶۵۵-۱۹۵۷N.M.) به‌فارسی در رد عقاید شیعی و پاسخ کتاب سید دلدار علی لکنوبی؛ ۴- اعتراضات بر شاه عبدالعزیز و جواب اعتراضات (نسخهٔ کتابخانهٔ گنج بخش به‌شماره ۸۳۷) به‌فارسی شامل اعتراض‌های عبدالحکیم پوربی و پاسخ شاه عبدالعزیز به آن‌ها؛ ۵- بستان‌المحدثین (دهلی، ۱۲۹۳ق) به‌فارسی که در معرفی کتاب‌های حدیث و زندگینامه کوتاه مؤلفان آن‌ها است. این اثر را عبدالسمیع دیوبندی با عنوان روض‌الریاحین به اردو برگردانید و برگردان او با تجدید نظر محمد بشیر دهلوی در کراچی به‌چاپ رسیده است؛ ۶- بلاغ‌المیین (lahor، ۱۸۷۹م)؛ ۷- تتمهٔ دلائل شیعه در بیان حدیث ثقلین (هند، ۱۲۴۸ق)؛ ۸- تحفة اثنی عشریه (کلکته، ۱۲۱۵ق) به‌فارسی در رد شیعه در دوازده‌باب (۱- حدوث مذهب شیعه و انشعاب آن به فرق، ۲- مکاید آنان، ۳- احوال بزرگان سلف آنان، ۴- اقسام اخبار شیعه، احوال اساتید ایشان، ۵- در الهیات آنان، ۶- نبوت در نزد ایشان، ۷- امامت، ۸- معاد، ۹- فقه شیعی، ۱۰- مطاعن صلحاء، ۱۱- خواص آن مذهب و ۱۲- در تولا و تبرا) و خاتمه‌ای در ذم و تشنيع ایشان. برخی از علمای شیعه بر این اثر رد نوشته‌اند (دست‌کم هجده رديه) که از جمله می‌توان از عقات‌الاتوار میر حامد حسین هندی، بوارق‌الموبیة سید محمد بن دلدار علی لکنوبی، نزهه اثنی عشریه میر محمد کشمیری دهلوی، رساله در غیبت و حسام‌الاسلام و صوارم‌الالهیه دلدار علی نقی لکنوبی، تقلیل‌المکائد و تشبید‌المطاعن محمدقلی کنتروری و جواهر العقریة میر محمد عباس شوشتري یاد کرد. تحفة اثنی عشریه را سید محمود بن عبدالله آل‌وسی بغدادی به عربی و سر سید احمدخان با عنوان تحفة حسن (تنها

سال بدین‌کار سرگرم بود. همچون پدرش سنی متعصب و ضدشیعی بود، ولی به‌خلاف او که به اعتلای مجدد قدرت سیاسی سینیان در دهلی اعتقاد داشت، شاهد غارت دهلی به دست اقوامی چون جات‌ها، مراته‌ها و سیک‌ها بود و یکبار نیز ناگزیر شد با خانواده و مریدانش به مرادآباد برود و چندی در آن‌جا پناه گیرد. دوره وزارت نجف‌خان (۱۹۶۱ق)، وزیر شیعی و قدرتمند دولت گورکانی، نیز برای او چندان مطلوب نبود. او اخیر زنگی او با سلطه شرکت هند شرقی بریتانیا بر دهلی همزمان بود. شاه عبدالعزیز در مقام معلم، واعظ و نویسنده اثر و نفوذ فراوانی بر اندیشهٔ دینی روزگار خود داشته است. درواقع هیچ کس به اندازهٔ او بر روشنفکران مسلمان شمال هند در اواخر سدهٔ هجدهم و اوایل سدهٔ نوزدهم میلادی اثر نگذاشته است. پایگاه بلند او در میان نخبگان هندی - ایرانی دهلی از این حقیقت مشخص می‌گردد که تقریباً همهٔ متکلمان و عارفان برجسته هند بریتانیا، شاگرد یا ستایشگر او بودند. افزون بر این، اغلب مدارس تعليم حدیث هند که تا به امروز به حیات خود ادامه داده‌اند نام شاه عبدالعزیز را در رأس سلسله استادان خود دارند. شاه عالم دوم گورکانی (۱۱۷۳-۱۲۲۱ق)، شاه عبدالعزیز را بسیار بزرگ می‌داشت و برای هزینهٔ معاش وی و خانواده‌اش جاگیری از سه روستا در بخش مظفرنگر، بدو بخشید. شاه عبدالعزیز بحث‌انگیزترین شخصیت در مجادلات قلمی میان شیعیان و سینیان هند در دوره سلطهٔ بریتانیا است. شدت دشمنی او با عقاید و اعمال شیعیان چندان بود که مهم‌ترین اثر فارسی خود تحفة اثنی عشریه را در رد اعتقادات مذهبی آنان نوشت. این اثر که هنوز هم دقیق‌ترین و مفصل‌ترین اثر حاوی دیدگاه سینیان هند دربارهٔ اصول کلامی و آداب و شعایر دینی شیعیان به‌شمار می‌آید، بحث‌تدی میان علمای شیعه و سنی برانگیخت و مؤلفان شیعه چندین کتاب در پاسخ آن نوشتند. بد رغم روابط مسالمت‌آمیز شاه عبدالعزیز با حکام انگلیسی هند، دیدگاه‌های مذهبی وی تأثیری فراوان در مخالفت مسلمانان با حاکمیت بریتانیا داشت. وی در فتوایی هند بریتانیا را سرزمنی کفار خواند. وی در برابر موقوف شدن شریعت حنفی در قوانین انگلیسی - اسلامی تحت حکومت شرکت هند شرقی انگلیس، به‌تدی و بالحنی تهدید آمیز واکنش نشان داد. با این وجود، او معتقد بود که مسلمانان نباید فرصت بهره‌گیری از دست‌آوردهای علمی و فنی انگلیسی‌ها را از دست بدهند. عبدالعزیز همکاری با انگلیسی‌ها را در سطح معینی می‌پذیرفت و در فتوایی کار در

وحـدـت الـوـجـود؛ ٢٢ - فـيـض عـام درـفـقـه حـنـفـي (هـنـد، ١٢٩١قـ) بـهـفـارـسـي درـجـواب پـرـشـشـهـاـيـي كـه لـايـقـ بـرـدوـانـي درـ١٢٢٩قـ اـزـ شـاهـعـبـدـالـعـزـيزـ كـرـدـهـ بـوـدـ؛ ٢٣ - قـرـةـالـعـيـنـ فـي تـفـضـيلـ الشـيـخـينـ (دـهـلـىـ، ١٣١٠قـ)؛ ٢٤ - مـكـوبـاتـ (هـنـد، ١٣١٤قـ) بـهـفـارـسـيـ؛ ٢٥ - مـلـفـوـظـاتـ (مـيـرـتـهـ، ١٣١٤قـ) بـهـفـارـسـيـ شـامـلـ سـخـنـانـ وـ گـفـتـ وـگـوهـاـيـ شـاهـعـبـدـالـعـزـيزـ درـ اـحـکـامـ شـرـعـيـ وـ مـسـائـلـ دـيـنـيـ وـ تـارـيـخـيـ، كـه تـرـجـمـهـ اـرـدوـيـ آـنـ اـزـ مـوـلـوـيـ عـظـمـتـ الـهـيـ بـنـ مـحـمـدـهـاـشـمـ درـ ١٣١٥قـ درـ مـيـرـتـهـ چـاـپـ شـدـهـ اـسـتـ؛ ٢٦ - مـيـزانـالـعـقـائـدـ (دـهـلـىـ، ١٣٢١قـ) بـهـعـربـيـ؛ ٢٧ - شـرحـ مـيـزانـالـمـنـطـقـ (دـهـلـىـ، ١٣٢١قـ) بـهـعـربـيـ؛ ٢٨ - وـسـيـلـةـالـنـجـاحـ (چـاـپـ كـلـكـتـهـ وـلـكـنـ) بـهـفـارـسـيـ درـ رـدـ شـيعـهـ وـ حـقـانـيـتـ فـرـقـهـ نـاجـيهـ (اـهـلـ سـنـتـ). اـيـنـ اـثـرـ رـاـ مـتـرـجـمـيـ نـاشـنـاسـ باـ عنـوـانـ اـحـسـنـالـحـسـنـاتـ (دـهـلـىـ، ١٣٢٣قـ) وـ مـحـمـدـ سـلـيـمانـ اـنـصـارـيـ باـ عنـوـانـ اـفـضـلـيـتـ شـيـخـينـ (چـاـپـ لـاهـورـ) بـهـارـدـوـ بـرـگـداـنـيـدـهـاـنـدـ؛ ٢٩ - هـدـاـيـةـ لـصـرـفـ (چـاـپـ هـنـدـ)؛ ٣٠ - مـيـزانـالـبـلـاغـهـ؛ ٣١ - مـيـزانـالـكـلامـ؛ ٣٢ - حـاشـيـهـ بـرـ شـرحـ هـدـاـيـةـالـحـكـمـةـ شـيرـازـيـ؛ ٣٣ - شـرحـ اـرجـوزـهـ اـصـمـعـيـ؛ ٣٤ - مـجـمـوعـهـ رـسـائـلـ خـمـسـهـ شـاهـعـبـدـالـعـزـيزـ دـهـلـوـيـ (هـنـدـ، بـيـ تـاـ) بـهـفـارـسـيـ شـامـلـ پـنـجـ رـسـالـهـ فـيـضـ عـامـ، يـيـانـ مـسـائـلـ خـمـرـ، جـوابـ سـؤـالـاتـ عـشـرـهـ شـاهـبـخـارـ، دـلـائـلـ أـرـبعـهـ شـيعـهـ وـ يـيـانـ حـدـيـثـ تـقـلـيـنـ وـ وـسـيـلـةـ النـجـاتـ.

منابع: ادبیات فارسی بو، مبنای تأثیف استوری، ۲۱۵/۱؛ اردو دائرۀ معارف اسلامیه، ۶۳۷-۶۳۴/۱۱؛ ایاضح المکنون، ۱/۱۸۲؛ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و هند، ۲۸۹-۲۸۴/۳؛ تاریخ نظری در هند، ۱۷، ۳۱، ۶۷؛ تذکرۀ علمای هند، ۱۲۲؛ ترجمه‌های متون فارسی به زبانهای پاکستانی، ۳، ۹، ۱۱، ۲۱، ۲۸، ۲۹؛ تذکرۀ علمای هند، ۱۲۵؛ ترجمه‌های متون فارسی به زبانهای پاکستانی، ۳؛ الذریعه، ۱۰/۹۰؛ فهرست کتابهای فارسی چاپ سنگی و کمیاب کتابخانۀ گنجینه بخش، ۴۷، ۱۸۸؛ ۲۲۵، ۴۷، ۳۵، ۳۷، ۴۴، ۱۰۵، ۱۲۸؛ ۳۳۳، ۱۲۳؛ ۱۳۳، ۱۰۷؛ فهرست مشترک نسخه‌های خطی فارسی پاکستان، ۱/۶۲-۶۴/۲۰؛ ۱۰۵۱، ۱۰۵۱، ۱۰۳۶، ۱۰۲۰/۱؛ ۱۱۱۹-۱۱۲۰، ۱۱۵۰، ۱۱۵۰، ۱۱۰۵؛ ۱۴۷۴، ۱۳۶۷، ۱۳۶۷/۳؛ ۱۲۰۳، ۱۲۰۳؛ ۱۱۷۲، ۱۱۷۲؛ ۱۷۱۴، ۱۷۱۴/۱۱؛ ۱۰۰۰، ۱۰۰۰/۱۳؛ ۲۵۸۸/۱۴؛ ۱۶۴/۱۴؛ ۳۳۸، ۳۳۸؛ ۵۷۰، ۵۷۰، ۶۲۲؛ ۳۲۸، ۳۲۸/۱۰؛ ۱۲۲۶/۸؛ ۲۰۳۲، ۱۹۹۳، ۱۷۷۲؛ ۱۷۷۲/۱؛ ۱۷۳۵، ۱۷۳۵؛ ۱۵۷۵، ۱۵۷۵، ۱۵۴۵، ۱۵۴۵؛ ۲۰۳۰، ۲۰۳۰؛ ۲۲۴۰، ۲۲۴۰؛ معجم المؤلفین، ۵/۲۴۳؛ مؤلفین کتب چاپی فارسی، و عربی، ۳/۸۶۵-۸۶۲؛ نزهة الخواط، ۷/۲۷۵-۲۸۳.

Catalogue of Library of the India office, vol II-part VI/84;
Descriptive Catalogue of Persian Urdu & Arabic
Manuscripts in the Dacca university Library, 1/374;

شامل باب‌های ۱۱ و ۱۲، چاپ دهلي) و عبدالمجيدخان با عنوان هدیه مجیدیه (دهلي، ۱۳۰۱ق) و عبدالشكور لکنوي به اردو برگردانیده‌اند؛ ۹- تحفة المودین (دهلي، ۱۸۹۴م)؛ ۱۰- تحقیق رؤیا بهفارسی که ترجمه اردوی آن از مترجمی ناشناس در دهلي به چاپ رسیده است؛ ۱۱- تقریر دلپذیر فی شرح عدیم النظر بهفارسی که ترجمه اردوی آن از قاضی فهیم‌الدین میرتهی در ۱۳۲۶ق در دهلي چاپ شده است؛ ۱۲- جوابات سوالات عشرة شاه بخارا (چاپ بلکه) بهفارسی در پاسخ ده پرسش پادشاه بخارا در مسائل عقیدتی و فقهی؛ ۱۳- خواب و بیعت با حضرت علی / تحقیقی الرویا (نسخه گنج بخش بهشماره ۸۳۷) بهفارسی؛ ۱۴- رد اعتراضات ضعیفه بهفارسی در پاسخ به خردگیری‌هایی که بر احمدسرهندی گرفته‌اند؛ ۱۵- سرالجیل فی مسئلله التفضیل (کراچی، ۱۳۸۴ق) بهفارسی در فضیلت ابوبکر و عمر که ترجمه اردوی آن از مفتی محمدشفیع دیوبندی در ۱۳۴۹ق چاپ شده است؛ ۱۶- سرالشهادتین (بی‌جا، ۱۲۶۱ق) بهعربی که در آن این نظر مطرح شده که پیامبر (ص) از طریق مرگ جانگداز نوه‌اش امام حسین (ع) فضیلت و مرتبه شهادت را دریافت. سلامت الله شاگرد شاه عبدالعزیز شرحی بهفارسی با عنوان تحریر الشهادتین بر این اثر نوشته که در ۱۸۸۲م در لکنو به چاپ رسیده است؛ ۱۷- عجالۃ نافعه (lahor، ۱۸۹۰م، دهلي، ۱۲۹۳ق) بهفارسی در اصول حدیث که ترجمه اردوی آن در ۱۳۲۳ق در دهلي چاپ شده است؛ ۱۸- عزیزالاقتباس فی فضائل اخیار الناس بهعربی شامل احادیث و اخباری در فضایل خلفای راشدین که با ترجمه فارسی از میرزا حسن علی لکنوي و ترجمه اردو از نظام‌الدین کیرانوی در ۱۳۲۲ق در دهلي به چاپ رسیده است؛ ۱۹- فتاوى عزیزی (دهلي، ۱۳۱۴ق) بهفارسی شامل فتواهای شاه عبدالعزیز در مسائل فقهی و عقیدتی. ترجمه اردوی بخش اول این اثر از نواب علی و عبدالجیل در ۱۳۱۳ق در حیدرآباد دکن چاپ شده است؛ ۲۰- فتح العزیز / تفسیر عزیزی (lahor، ۱۲۷۷، ۱۲۹۸ و ۱۳۰۱ق) بهفارسی در تفسیر سوره فاتحه و بقره و دو جزء آخر قرآن که اکثر در نمازها و دعاها به کار می‌روند. بخش سوره فاتحه و سوره بقره این تفسیر را محمدعلی چاندپوری با عنوان بستان التفاسیر (دهلي، ۱۲۸۳ و ۱۳۱۲ق) و بقیه آن را محمدحسن خان رامپوری به اردو برگردانیده‌اند که ترجمه اخیر در ۱۲۶۱ و ۱۲۶۴ق در دهلي چاپ شده است؛ ۲۱- فیصله شاه عبدالعزیز (lahor، ۱۳۸۳ق) بهفارسی در حل اختلاف سورمحمد و شاه‌محمد رمضان مهمی درباره مسئله

فهرست کامل آثار وی به درخواست یکی از وزیران احمدشاه که از مریدان شیخ بود، در ۱۴۲۹ق / ۱۱۴۵م نوشته. نسخه‌ای خطی از این اثر به شماره ۲۵۶ در کتابخانه انجمن آسیایی بنگال نگهداری می‌شود؛ مناقب حضرت شاه نعمت الله ولی / رساله در سیر شاه نعمت الله ولی که درباره زندگی و تعلیمات شاه نعمت الله در هفت باب است (تهران ۱۳۳۵ش).

منابع: تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و هند، ۱/ ۳۱۶-۳۱۷، ۳۲۳-۳۲۴؛ فهرست کتاب‌های چاپی فارسی، ۲۵۶۷-۲۵۶۸؛ فهرست مشترک

نسخه‌های خطی فارسی پاکستان، ۱۱/ ۸۱۸-۸۱۷؛ A Critical study of Indo-Persian Literature, 112-113؛ Dictionary of Indo-Persian Literature, 4.

م اسماعیل پور

عبدالعظيم پانی پتی، سید محمد → مصباح السالکین

(ab.dol.a.zim-e.ho.sey.ni.ye. es.fa.hā.ni)، سده دوازدهم هجری، نویسنده ایرانی. از احوال وی آگاهی در دست نیست. تنها دانسته است که از ایران به لکنو کوچید. وی کتابی به نام احسن القصص در شرح داستان حضرت یوسف نوشته. نسخه‌ای دست‌نویس از این اثر در کتابخانه انجمن آسیایی بنگال نگهداری می‌شود.

منابع: ادبیات فارسی بر مبنای تأثیف استوری، ۲/ ۷۴۸؛ فهرست

مشترک نسخه‌های خطی فارسی پاکستان، ۶/ ۳۰۳؛ فهرست

نسخه‌های خطی فارسی، ۶/ ۴۰۶؛ فهرستواره کتابهای فارسی، ۲۷۱؛ Dictionary of Indo-Persian Literature, 3؛ Persian Literature, C.A.Storey, 1/168.

فتح‌نیا طبری

عبدالعلی تبریزی ← عبدالعلی طالقانی

عبدالعلی سهالوی، بحرالعلوم فرزند نظام الدین ← عبدالعلی لکنی

عبدالعلی طالقانی (ab.dol.a.li.ye.tā.le.qā.ni)، حاجی، سده یازدهم هجری، ادیب و نویسنده ایرانی. از زندگی وی جز این دانسته نیست که از ایران - برخی وی را اهل تبریز دانسته‌اند - به هند کوچید و در روزگار عبدالله قطب شاه[#] (۱۰۳۵-۱۰۸۳ق) و

Dictionary of Indo-Persian Literature, 4; Encyclopaedia of Islam, 1/59؛ History of Sufism in India, 2/259-260؛ Iranica, 1/99-102؛ Mughals in India, 3؛ Persian Literature, C.A.Storey, 1/24, 223, 1202, 1203, 1137, 1263, 1264, 1354.

برزگر

عبدالعزیز شمس تهانیسری (ab.dol.a.ziz-e.šams-e. ta.hā.ni.sa.ri)، سده هشتاد هجری، مترجم شبه‌قاره. وی افزون بر ریاضیات و ستاره‌شناسی، زبان سنسکریت هم آموخت. عبدالعزیز در مدرسهٔ فیروزشاه تغلق (۷۹۰-۷۵۲ق)، بنیاد کرده بود، درس می‌داد. پس از آن که راجه نگرکوت، از سلطان شکست خورد و کتابخانه‌اش به دهلي منتقل شد، سلطان فیروزشاه فرمان داد تا کتاب‌های علمی مهم آن به زبان فارسی ترجمه شوند. در این زمان عبدالعزیز نیز آثاری از سنسکریت به فارسی ترجمه کرد. از آثارش: ترجمة بَرَهَی سَهْهَتَا / کتاب النجوم که اثری کلاسیک در نجوم، نوشته بَرَهَمِیر است و پیش از این بیرونی آن را به عربی ترجمه کرده بود؛ ترجمة لورک و چند که مثنوی عشقی - عرفانی هندی منسوب به جوناخان پسر وزیرخان جهان است.

منابع: تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و هند، ۱/ ۵۰؛

Dictionary of Indo-Persian Literature, 5.

م اسماعیل پور

عبدالعزیز نوسفرزاد اکبرآبادی ← عزت اکبرآبادی

عبدالعزیز واعظی (ab.dol.a.ziz-e.vā.e.zi)، فرزند شیرملک، سده نهم هجری، از فارسی نویسان شبه‌قاره. وی که به نام واعظی نیز شناخته است از نجای دربار علاء الدین احمدشاه بهمنی، حکمران دکن (۸۶۲-۸۹۳ق) بود. احمدشاه در زمان سفر خواجه گیسودراز، از مشایخ بزرگ سلسله چشتیه (۷۲۱-۷۲۵ق) از دهلي به گلبرگه، در شمار مریدان او در آمد و بعدها نیز به سبب همین گرایشش به صوفیه، شاه نعمت الله ولی را از کرمان به دکن دعوت کرد. عبدالعزیز آثاری درباره این دو تن نوشته است. از آثارش: تاریخ محمدی؛ تاریخ حبیبی و تذکره مرشدی / خوارق بندۀ نواز، درباره زندگی خواجه گیسو دراز بندۀ نواز، که عبدالعزیز آن را در ده باب با جزئیات بسیار و همراه با